



A N I N T R O D U C T I O N

J U S T I N E

I MAY NOT APPEAR
JUST LIKE I ALWAYS SEEM





An introduction est le premier recueil de chansons de l'auteure, compositrice et interprète Justine.

Influencée par les chanteuses des pays scandinaves (Agnes Obel, Susanne Sunfør, Eivør, Ane Brun...), elle pose ses textes français et anglais sur des airs mélancoliques, entre piano et sons rétros, chœurs multiples et voix solo.

Les yeux d'une inconnue, l'amour entre femmes, Paris, la "Fleur de Tonnerre" ... Alors que les histoires se déploient, elle laisse chanter les mots tout autant que les notes.

Elle est prête.
Elle chante.
Elle présente...

A N I N T R O D U C T I O N





Percussionniste de formation, Justine a oeuvré au sein d'un quatuor pendant six ans. À partir de 2007, elle continue les percussions en solo, et se remet au piano.

En 2015, elle compose la bande originale du court-métrage de Meryl Mourey, *Bien à toi*, qui sera l'élément déclencheur de l'écriture de *An introduction*.

En 2018, elle crée la musique du deuxième court-métrage de Meryl Mourey *Pour le meilleur*, tout en travaillant ses chansons, qu'elle joue quelques fois en premières parties.

S'ensuit la composition de la musique d'un conte écrit et dansé par des élèves de l'enseignement secondaire en Nouvelle Aquitaine, puis celle du court-métrage *The Dawn* en collaboration avec Julien Surlapierre, réalisé par Dominique Engelhardt.

En février 2019, elle intègre la compagnie OKTO et rejoint le projet *Levez-vous pour les Bâtard.e.s !*, pour y assurer la création musicale et le live sur scène. À cette occasion, elle mêle le chant et ses premiers instruments de prédilection, les percussions.





Contacter Justine :



Justine | @helloimjustine



Justine Music



justinegmusic@gmail.com



justine_randompseudo

Illustrations : Angèle Martin



Angèle / Artiste @artofcarnibird



@carni.bird



www.carnibird.fr



AUBER L'ARTISTE

THE CHILD WILL SOOTHE YOU
AND TAKE YOU SLOW

