

théâtre les déchargeurs

fondateur vicky messica
direction lee fou messica & ludovic michel

réservation
magasins fnac / www.fnac.com

0892 68 36 22*

01 42 36 00 50

www.lesdechargeurs.fr

CR TH scènweb.fr

scène contemporaine européenne

ETC



3, rue des déchargeurs
75 001 paris • m° châtelet

nous ça va mais avec ce qu'on voit à la télé...

rafaele arditti

texte, mise en scène & interprétation RAFAËLE ARDITTI
lumières JULIETTE LABBAYE / regard extérieur SYLVIE GRAVAGNA
collaboration artistique RAPHAËL ALMOSNI / montage vidéo SOPHIE CREUSOT / montage son DELPHINE BAUDET

21h30 mardi & mercredi
05 mai au 24 juin 2015

coréalisation les déchargeurs / la cie matador

avec le soutien de

MAIRIE DE PARIS

tarif de 10 à 26€
durée 1h

« Moi je dis que quand un journaliste il n'en sait pas plus que ça, il devrait être autorisé à fermer sa gueule ! »

Coluche

RELATIONS PRESSE
le pôle presse pour les déchargeurs
france cocandeaou 01 42 36 70 56 / 07 61 16 55 72
lepolepresse3@gmail.com

LA PIÈCE

La clown Rafa s'intéresse à ce qui sonne faux, ce qui marche de travers, et ce qui la met en colère ! Par exemple, à chaque fois qu'elle allume la télévision. Elle décrypte de vraies émissions d'information et démontre qu'elles favorisent dangereusement les idées reçues. Des talk shows pseudo politiques aux journaux télévisés, chacun en prend pour son grade et se retrouve rhabillé pour quelques hivers.

À PROPOS DE

J'ai choisi les séquences qui composent le spectacle en faisant ressurgir de ma mémoire des chocs que j'ai pu ressentir devant certaines émissions. J'ai tenu à ce que les textes retranscrits soient respectés au mot près.

J'ai construit le spectacle comme une mosaïque, rebondissant d'une époque à l'autre, cette architecture contribue à dévoiler progressivement ce que cache le petit écran : la partialité avec laquelle il traite l'information.

La mise en scène participe du même effort : montrer ce que la télé voile.

La place du clown (Rafa) change tout au long du spectacle, ce qui permet de changer de point de vue, de regard, de montrer ce qu'on ne dit pas, de faire entendre ce qu'on voit.

Rafa joue des envoyés spéciaux lors des présidentielles 2012 : ils meublent et le vide est sidérant.

Après l'échange avec Dieu-Bourdieu, on passe en février 1991, en pleine guerre du Golfe, les médias étaient censurés et on ne parlait que « technique » : Rafa présente les opérations militaires devant une maquette de la région, elle s'amuse avec les petits soldats, qui eux étaient pourtant bien réels...

On passe dans l'émission «Salut les Terriens» 30 mars 2013 - qui a été sur le site du FN pendant un an : la mission de Rafa se corse, elle joue Ardisson et son cirque.

Rafa devient alors une téléspectatrice : c'est l'affaire Paul Voise en avril 2002, les analyses ont montré à posteriori que cette affaire avait favorisé le vote front national. Les médias se sont emballés contre les 'délinquants' supposés qui avaient attaqué un vieillard - en réalité l'enquête a abouti à un non-lieu. Rafa joue la fameuse ménagère que cette info va faire 'basculer' au dernier moment. Au dessus d'elle des séquences de films de fiction insistent sur le champ lexical employé. Ils montrent comment les mots choisis impactent profondément son imaginaire.

Puis elle se retrouve sur le plateau de BFM TV à interviewer Eva Joly en mars 2012, ici je n'ai gardé que les questions du journaliste, qui les unes à la suite des autres, dévoilent combien il cherche à dénigrer les idées de la candidate.

Dans l'émission « on n'est pas couché » de Ruquier en 2009, Rafa joue la journaliste Erika Moulet qui subit des assauts machistes.

Les séquences s'alternent ainsi – sans oublier la page de toutes les publicités- pour aboutir au climax du spectacle qui voit s'enchaîner deux événements : l'annonce de JM Le Pen comme 'second' et l'émission de Thierry Ardisson où Marine Le Pen manipule au sens premier du terme tout le monde sur le plateau.

Rafaële Arditti

EXTRAITS

Extrait de la soirée électorale du 6 mai 2012

Elise Lucet : Ouhiii et c'est vous David qui aviez annoncé la victoire de Nicolas Sarkozy y'a 5 ans sur ce plateau j'men souviens très bien, j'étais juste à côté de vous

David Pujadas : Oui ça vient vite hein les cheveux blancs, Laurent, on repart sur les motos

Laurent Delajousse : Alors où sont les deux candidats ? D'abord direction Tulle en Corrèze au conseil Général avec David Douckan, David vous êtes toujours dans la coulisse juste devant ce bureau où est François Hollande actuellement ?

David Douckan (en off) : Vous pouvez m'ouvrir la porte s'il vous plait

(à l'antenne) : Absolument David et comme vous vous en doutez la tension, monte ici et en fait en réalité c'qu'on a envie c'est de voir c'qui s'passe dans le bureau de François Hollande et il me semble que peut-être nous réussirons à faire entrer notre caméra dans ce bureau d'ici je pense peut-être une quinzaine de minutes, une grosse quinzaine de minutes, bien entendu je vous tiens au courant en temps réel pour que nous puissions à nouveau sur France 2 voir cette image.

PARCOURS

RAFAËLE ARDITTI / metteur en scène & comédienne

FORMATION

Ecole Lecoq, formation et travail avec plusieurs formateurs : Hervé Langlois, Raphaël Almosni, Vincent Rouche, Françoise Merle, Gilles Defacque, Edouardo Galhos (1998-2015)

Formation avec René Féret (Paris, 2013)

Maison du Film court, formation par Alain Prioul (Paris, 2010)

Centre artistique international Roy Hart, formation Voix, textes, corps (Château de Malérargues, 2008)

Ecriture burlesque avec Ami Hattab (2007)

REPÈRES

Théâtre

Madame Laculture, solo de clown (création Avignon 2011)

Au Croco !, solo, pièce pour enfants adaptée d'un conte indien (création Centre d'animation de la places des fêtes, Paris 2012)

Sarkophonie, dissection dyslexique du discours réactionnaire, solo de clown (création Avignon 2009/12)

Le Petit Chaperon Uf, Jean-Claude Grumberg (Le Lucernaire, 2009)

Le Mystère de la Grande Seinpresse (création Tremplin Théâtre, Paris 2008)

Cinéma

Au Diapason, court métrage, Adrien Ricciardelli (2014)

Les Scénaristes, long métrage, René Féret (2013)

Télévision

Enquêtes criminelles, Emanuele Marzari (2014)

Workinggirls - saisons 2 – 3 - 4, Sylvain Fusée (2012 /14)