

16 saïson  
les dec  
hargeurs 17

DOS  
SIER  
de  
PRES  
ENTA  
TION



NOUVEL  
ALBUM  
MUSIQUE  
DURÉE 1h

19h30  
les 22.10  
& 03.11.16  
2 concerts exceptionnels

# LÉA CHANTE BAR BARA

Coréalisation **Les Déchargeurs /**  
**Artemuzika**



Album disponible  
le 14 octobre 2016

LEA : TELLEMENT  
BARBARA ET TELLEMENT  
DIFFÉRENTE

théâtre  
**les dec  
hargeurs**  
by le pôle fondateur vicky messico  
direction lee fou messico & ludovic michel

[www.lesdechargeurs.fr](http://www.lesdechargeurs.fr)  
3, rue des déchargeurs  
75 001 paris • m° châtelet

suivez-nous  
f t p i  
scèneweb.fr

RELATIONS PRESSE  
[lea.chante@gmail.com](mailto:lea.chante@gmail.com)  
06 63 82 45 89

*Léa Mimoun donne le frisson*  
**Le Nouvel Obs**

*Versions fidèles et scrupuleuses*  
**Télérama**

*Tellement rare que cela en est précieux*  
**Télérama**

*La justesse d'un timbre captivant*  
**Actualité Juive**

## LE SPECTACLE

*Je ne cherche pas à l'imiter : ses chansons je les ai faites miennes. Léa*

*A cent lieues de l'imitation, Léa revisite et réinvente les chansons de Barbara - connues et peu connues - pour respirer, frissonner, partager, voyager au fil des émotions - les siennes et les vôtres - grâce aux textes, éternels reflets de l'âme et de ses humeurs, et aux musiques intemporelles de ce répertoire.*

## DISTRIBUTION

Textes & musiques **Barbara**

Mise en scène **Léa Mimoun**

Avec **Léa Mimoun** (chant), **Patrick Langlade** (piano) & **Christine Laforêt** (accordéon)

## ALBUMS

*Barbara, Gainsbourg, Errol Garner et... moi* (2008)

*Léa chante Barbara*, sortie le 14 octobre 2016

## DATES

### LES DÉCHARGEURS

3 Rue des Déchargeurs - 75 001 Paris

**Samedi 22 octobre et jeudi 3 novembre 2016** – 19h30

**Salle Vicky Messica**

Durée : **1h**

## INFORMATIONS PRATIQUES

**LES DÉCHARGEURS** 3 rue des Déchargeurs 75001 PARIS

## RÉSERVATIONS

Sur internet 24/7 [www.lesdechargeurs.fr](http://www.lesdechargeurs.fr)

Par téléphone de 16h à 21h30 01 42 36 00 50

## ACCÈS

**Métro** Châtelet • sortie rue de Rivoli n<sup>os</sup> pairs

**RER** Châtelet / Les Halles • sortie Porte Berger

**Bus** n° 21-38-47-58-60-67-69-70-72-74-75-76-81-85

**Vélib** stations 1004 • 1009 • 1010

**Parking** Rivoli-Pont Neuf (sous Habitat)

## TARIFS

**Tarif plein** 26 euros

**Tarifs réduits** de 10 à 22 euros (selon quotas)

sauf **Le Dépeupleur**

**Tarif plein** 30 euros

**Tarifs réduits** 18 & 26 euros

Jeune Public

**Tarif plein** 12 euros

**Tarif réduit** 8 euros

Public concerné par les réductions : Enfants, étudiants, chômeurs, intermittents du spectacle, famille nombreuses, enseignants, groupes, professionnels - dans la limite des places et quotas disponibles

## MOT DE L'AUTEUR

*L'absolu besoin de monter sur scène et de se raconter pour pouvoir pardonner et réparer.  
Je pensais aux flonflons, aux claquettes, à la plume, au strass : c'est ça qui m'attirait.  
Je ne sais pas ce qui m'a donné cette force de vie, cet instinct de préservation.*

*Je ne suis pas une grande dame de la chanson,  
Je ne suis pas une tulipe noire.  
Je ne suis pas poète,  
Je ne suis pas un oiseau de proie.  
Je ne suis pas désespérée du matin au soir.  
Je ne suis pas une mante religieuse,  
Je ne suis pas dans les tentures noires.  
Je ne suis pas une intellectuelle.  
Je ne suis pas une héroïne,  
Je suis une femme qui chante !*

Barbara

## MOT DE L'INTERPRETE

*A toutes celles et ceux qui viendront partager et faire le voyage avec nous :  
La vie d'artiste chanson de Léo Ferré chantée aussi par Barbara, est aussi la nôtre.  
"Je continue ma vie d'artiste", commencée en juin 1998 lors de la fête de la musique.  
Voilà, dans le cadre chaleureux du théâtre des Déchargeurs, nous présentons notre spectacle **Léa chante Barbara**  
**/ Une si belle histoire d'amour.**  
Spectacle qui a muri et qui évolue au grès des concerts et des chansons que nous découvrons et rajoutons au répertoire. Toujours émerveillés de la richesse, de la justesse et du fantastique talent d'expression de la Grande Dame Brune. Nous continuons d'explorer ce répertoire si riche qui nous laisse avec des surprises et découvertes renouvelées, sans fin. La structure restreinte - piano-voix (et nouvellement accordéon) - de ces concerts permet d'accéder au coeur du sens et de l'émotion générés par ces mots et musiques mêlés, liés par la voix. Et ainsi, trouver un éclairage nouveau et original à ce monde merveilleux de poésie qui parvient, après tant d'années, encore à nous faire frissonner.  
A l'occasion de ces deux concerts, sera lancé mon nouvel album : **Léa chante Barbara 2016.***

Léa

## EXTRAITS

*J'en ai profité, du temps du lilas  
Du temps de la rose offerte,  
Du temps des serments d'amour,  
Du temps des toujours, toujours,  
Avant qu'il me quitte, pour me planter là  
Qu'il me salut, adieu Berthe,  
J'an ai profité, t'en fait pas pour moi,  
Du joli temps du lilas*

*Dans ce vieux lit cassé, en bois de palissandre  
Des ombres enlacées, ont rêvés à s'attendre  
Les choses ont leurs secrets, les choses ont leurs légendes  
Mais les choses nous parlent, si nous savons entendre  
Le marteau se leva, dans la salle des ventes  
Une fois, puis deux fois, alors dans le silence  
Elle cria : « Je prends, je rachète tout ça »  
Ce que vous vendez là, c'est mon massé à moi*

*A l'heure de sa dernière heure  
Après bien des années d'errance  
Il me revenait en plein cœur  
Son cri déchirait le silence  
Depuis qu'il s'en était allé  
Longtemps je l'avais espéré  
Ce vagabond, ce disparu,  
Voilà qu'il m'était revenu*

*Cela va faire une semaine,  
que je suis seule à Vienne,  
C'est curieux le hasard :  
J'ai croisé l'autre soir  
nos amis de Lontaccini  
Cela va faire une semaine  
Ils étaient de passage à Vienne,  
Ils n'ont rien demandé*

*Mais se sont étonnés  
De me voir à Vienne sans toi.*

*J'ai le souvenir d'une nuit  
D'une nuit de mon enfance  
Toute pareille à celle-ci  
Une longue nuit de silence  
Moi qui ne me souvient jamais  
D'un passé qui m'importune,  
C'est drôle j'ai gardé le secret  
De cette longue nuit sans lune*

## **PARCOURS**

**LÉA MIMOUN** / metteur en scène et interprète

Après une formation de piano en répertoire classique et en chant-choral, Léa Mimoun,oureuse de Barbara, dont elle chérit depuis toujours la voix et les compositions, c'est tout naturellement qu'elle fera des textes de la grande dame brune la base de son répertoire, qui s'enrichira progressivement d'autres signatures et voix françaises chères à son cœur, de Léo Ferré à Serge Gainsbourg, en passant par Marcel Mouloudji, Edith Piaf, Yves Montand, Juliette Gréco, ou Cyrus Bassiak.

Léa est sur scène depuis juin 1998. A partir de 2001, son parcours sera essentiellement parisien :

Baiser Salé (2002-2005) ; Kibélé (2006-2008) ; Connétable (2008/2009) ; l'Entrepont (2007) ; l'Espace Icare (2008) ; Théâtre de la Vieille Grille (2008) ; Jazz Cartoon (2008-2012) ; Swan Bar (2011 et 2013) ; Théâtre des Déchargeurs (2013 –en Résidence) ; Théo Théâtre (2015 et 2016 - en Résidence).

Dans d'autres lieux encore, comme le Bataclan (2008), le Palais de la Bourse (2009), Palais des sports de Créteil (2009). Egalement dans les salles de fêtes des villes de Thiais, Saint Mandé etc. mais aussi à Nice, Marseille et Anvers. En concerts privés et soirées de gala.

Et aussi à l'international : Théâtre Hamsimta (Tel-Aviv, Israël, 1999-2001), Beit Hakonfederatia (Jérusalem, 1999), Institut français de Haïfa (Israël, 1999), Institut français de Tel Aviv (Israël, 1998).

<http://www.lea-mimoun.com>